

Próxima sessão das 'Conferências do Teatro Madeira de A a Z' realiza-se esta quarta-feira, pelas 18h00, no Baltazar Dias

Junho traz 'Diarística' e 'Cabral do Nascimento'

LITERATURA

Susana de Figueiredo

susanafigueiredo@jm-madeira.pt

A próxima sessão das Conferências do Teatro Madeira de A a Z, que se realiza já amanhã, no Teatro Municipal Baltazar Dias, traz à tona os temas: 'Diarística' e 'Cabral do Nascimento', abordados pelas investigadoras Cláudia Faria e Ana Salgueiro, respetivamente.

A propósito da sua intervenção, Cláudia Faria esclarece: "É exatamente porque o 'eu' do indivíduo moderno não é contínuo e harmónico que as práticas culturais de produção de si se tornam possíveis e desejadas, pois



são elas que atendem à demanda de uma certa estabilidade e permanência através do tempo. Mais do que elaborar um percurso cronológico sobre o género con-

fessional e/ou sobre a diarística, pretende-se, antes, refletir sobre as escritas do eu, sobre a busca de 'verdade' inerente à produção de carácter intimista e profundo,

isto é, sobre o modo como a vida se (re)inscreve numa folha de papel (ou num ecrã)".

Ana Salgueiro, por seu turno, irá inclinar-se sobre a obra "mul-

tidimensional" de Cabral do Nascimento, incitando a uma reflexão em torno do "paradigma da condição exílica", num discurso que, de acordo com a investigadora da Universidade da Madeira, procurará estabelecer uma relação entre a "orgânica do seu percurso cultural e político e, consequentemente, a construção da sua imagem de intelectual orgânico e humanista (auto-)crítico".

Nascido no Funchal a 22 de março de 1897, Cabral do Nascimento deixou um legado literário que inclui, para além dos livros de poesia, ensaio historiográfico, crónicas, artigos jornalísticos, narrativa ficcional, organização de antologias e traduções de mais de uma centena de autores, "alguns deles incómodos para o Estado Novo e cujas traduções vieram a ser censuradas".

As 'Conferências do Teatro' começam às 18h00 e, conforme vem sendo habitual, têm entrada gratuita. JM