

● MÚSICA

OCM mais madeirense com programa alternativo

PAULA HENRIQUES
phenriques@dnoticias.pt

Francisco Loreto troca pela segunda vez o lugar de 1.º clarinetista pelo de maestro para conduzir a Orquestra Clássica da Madeira (OCM), desta vez num concerto fora da temporada artística. Inicialmente para hoje estava prevista a actuação da formação madeirense com o solista convidado Eddy Vanoosthuyse, um concerto sob a direcção do maestro Jean-Marc Burfin onde seria interpretado o Concerto para clarinete e orquestra de Jan Van der Roost. Por indisponibilidade do solista, justificou Norberto Gomes, este concerto foi adiado e um novo programa organizado, com a participação da cantora madeirense Vânia Fernandes no papel de convidada. O que estava inicialmente previsto será integrado na próxima temporada, disse o director artístico da OCM.

Com a mudança, a noite musical no Teatro Municipal Baltazar Dias tornou-se mais madeirense, tanto pela presença de Vânia Fernandes e de Francisco Loreto em lugares de destaque, como pelo próprio programa, que inclui obras popularizadas por Maximiano Sousa, mais conhecido como Max, assim como de João Vitor Costa e Cândido Drumond de Vasconcelos, dois compositores madeirenses. Mas há mais



O concerto inicial foi trocado por um fim de tarde com muito talento regional. FOTO DR

para ouvir a partir das 18 horas de hoje.

O programa na primeira parte apresenta a Suite N.º 1 'L'Arlésienne' e a Suite N.º 2 'L'Arlésienne', ambas composições de Geor-

ges Bizet. A segunda parte será portuguesa. Principia com a valsa 'Ilha de Sonho', de João Vitor Costa. 'Noite' é um tema de António Mourão popularizado por Max, assim como 'Pomba Branca',

da autoria de Vasco de Lima Couto, com letra do próprio Max, que serão interpretados logo a seguir. Para o fim ficaram 'Rosa Polka' de Cândido Drumond de Vasconcelos, compositor do Séc. XIX, re-

FRANCISCO LORETO, VÂNIA, MAX, CÂNDIDO D. DE VASCONCELOS E JOÃO VITOR COSTA FORAM CONVIDADOS

presentado com a sua obra orquestrada por Francisco Loreto, e o tema 'Senhora do Mar', com que Vânia Fernandes defendeu Portugal no Festival Eurovisão em 2008 em Belgrado. Foi composta por Andrej Babic.

A Orquestra Clássica, pela mão do seu director artístico, convida o público a tomar parte neste concerto tocado e cantado. "Um programa especial, para uma ocasião especial num registo evocativo também da Madeira com composições de João Vitor Costa, Cândido Drumond de Vasconcelos e com canções do incontornável Max. Mais uma vez, Maximiano de Sousa na nossa programação pela intensa e apaixonante voz de Vânia Fernandes", destaca Norberto Gomes. Para o encore estão reservadas duas surpresas.

Ontem o concerto ainda não estava esgotado, mas restavam poucos bilhetes. Os ingressos estão à venda no Teatro Municipal Baltazar Dias por 20 euros para o público em geral. Há vários descontos disponíveis.