

Diário de Notícias 11 de Janeiro de 2018

30

DIÁRIO DE NOTÍCIAS Quinta-feira, 11 de Janeiro de 2018

EXPOSIÇÃO

Jornais centenários como Património Imaterial

MOSTRA QUE SERÁ HOJE INAUGURADA INTEGRA O DIÁRIO DE NOTÍCIAS DA MADEIRA

ANA LUÍSA CORREIA
acorreia@dnoticias.pt

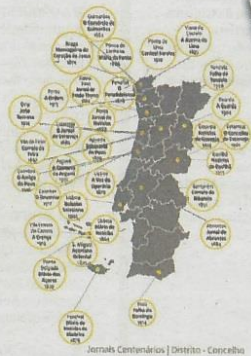
A Associação Portuguesa de Imprensa (API) pretende elevar a património imaterial da humanidade pela UNESCO as 31 publicações periódicas portuguesas que são editadas ininterruptamente há mais de cem anos, na qual o DIÁRIO de Notícias da Madeira está integrado.

Como forma de divulgar deste propósito da API, foi criada uma exposição itinerante com os 31 'Jornais Centenários' do nosso país que é inaugurada hoje, pelas 18 horas, no Salão Nobre do Teatro Municipal Baltazar Dias, numa parceria com a Câmara Municipal do Funchal.

A iniciativa contará com a intervenção do presidente da API, João Palmeiro e com a intervenção do presidente da CMF, Paulo Cafôfo, ou representante.

A mostra poderá ser vista até 28 de Janeiro, no horário de expediente do Teatro e com entrada gratuita.

Refira-se que o primeiro jornal português intitulava-se 'Gazeta da



Jornais Centenários | Distrito - Conceição

Restauração', tendo iniciado a publicação em 1641, em Lisboa, propondo-se relatar "as novas todas que houve nesta Corte e que vieram de várias partes".

Contudo, só no século XIX é que o sector da imprensa começou a crescer em Portugal, a partir da Revolução Liberal de 1820, que extinguiu a censura e permite a liberdade de imprensa.

Em 1910, quando Portugal se transforma em República, existiam



8 DE JANEIRO DE 2017



11 DE OUTUBRO DE 1876

Viseu, Viana do Castelo, Castelo Branco e Faro.

A Madeira tem um centenário: o DIÁRIO de Notícias da Madeira, nascido a 11 de Outubro de 1876, a 4.ª publicação diária do País em termos de antiguidade a 3.ª das regiões autónomas.

São esses 31 títulos centenários que esta exposição reúne.

"Cada um deles testemunha a História da sua região, de Portugal e do Mundo, assumindo, por isso, um extraordinário valor como património cultural imaterial", refere a API.

Recorde-se ainda que, a 25 de Abril de 2017, o Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa, prestou homenagem a estes jornais centenários, numa cerimónia em que estiveram presentes representantes dos órgãos de comunicação social centenários, membros da Associação Portuguesa de Imprensa, entre os quais, Michael Blandy, presidente do Conselho de Gerência da EDN, detentora do DIÁRIO.

cerca de 500 jornais no país.

De então para cá, muitos jornais foram sendo criados, muitos outros foram desaparecendo.

Entre as centenas de títulos que actualmente existem em Portugal, há 31 que se publicam há mais de um século, sem interrupção.

Açoriano Oriental, de Ponta Delgada, já a caminho dos dois séculos é o mais antigo jornal português ainda em publicação. Juntamente

com o Diário dos Açores (1870) e A Crença (1915), colocam os Açores no terceiro lugar no número de publicações centenárias.

O distrito de Aveiro, com 5 títulos centenários, é o que reúne maior número de resistentes. Segue-se o distrito do Porto, com 4 títulos. Com 3 títulos surge o distrito de Lisboa, Braga e Coimbra.

Dois títulos têm o distrito de Santarém e da Guarda. E com um único título centenário surgem Vila Real,

● INICIATIVAS



CMF dispõe de financiamento de 280 mil para melhorar condições.

Acessibilidade do teatro e dos museus vai mudar

A Câmara Municipal do Funchal (CMF) vai prosseguir, este ano, as suas premiadas políticas de inclusão e acessibilidade, com uma intervenção a toda a linha nos edifícios culturais do concelho, que promete ser marcante. O co-financiamento do Turismo de Portugal já foi assegurado, num projecto com um investimento previsto de 280 mil euros e que vai incidir no Teatro Municipal Baltazar Dias e nos Museus A Cidade do Açúcar e nos Museus A Cidade do Açúcar e nos Museus Henrique e Francisco Franco.

O projecto prevê, desde logo, a aposta no incremento da acessibilidade num edifício tão histórico para a cidade como o Teatro Baltazar Dias, com incidência nas suas prin-

cipais áreas de interesse cultural e turístico, nomeadamente o palco e o Salão Nobre, sendo, para o efeito, instalados modernos trepadores de escadas para cadeiras de rodas.

Os museus municipais também vão beneficiar de alterações substanciais no próximo ano. No Museu A Cidade do Açúcar, terá lugar uma adaptação das entradas actuais, com rebaixamento de degraus, ao passo que no Museu Henrique e Francisco Franco serão instaladas zonas de descanso e contemplação, que não existem actualmente. Ambos terão casas-de-banho novas a adaptadas, bem como toda a informação disponibilizada em braille.

Concerto solidário no 'Baltazar Dias'

Amanhã, dia 12 de Janeiro, sexta-feira, às 21 horas, realiza-se no Teatro Municipal Baltazar Dias o concerto 'Unidos a Alirio Díaz'. Um tributo a Alirio Díaz, nome sonante da guitarra.

Alirio Díaz, guitarrista e compositor clássico venezuelano desaparecido em 2016 é considerado um dos nomes mais influentes do seu país e um dos ícones da guitarra do séc. XX e início do séc. XXI.

Depois dos seus sucessos e estudos na Venezuela, seguiu para a Europa onde fez uma pós-graduação no Conservatório de Música de Madrid e teve a oportunidade de realizar recitais nos locais mais importantes da cultura espanhola. Já em Itália continuou os seus estudos na Academia Chigiana com Andres Segovia.

CONCERTO 'UNIDOS A ALIRIO DÍAZ' REALIZA-SE AMANHÃ NO TEATRO BALTAZAR DIAS

O filho de Alirio Díaz, Sénio Díaz, é o convidado especial deste espectáculo solidário, deslocando-se até à nossa ilha para este evento, tocando em duo com o seu discípulo Luciano Lombardi, professor de guitarra no Conservatório da Madeira e que teve a oportunidade de tocar com Alirio Díaz em duo, o seu ídolo desde miúdo.

Este espectáculo é uma parceria da Câmara Municipal do Funchal com a Associação Raquel Lombardi e a receita reverte a favor de uma doente oncológica e de uma criança com uma doença rara. A entrada terá um custo de 10 euros (venda antecipada), 20 euros no dia do concerto e 5 euros para Sócios da Associação Raquel Lombardi.



Tributo ao ícone internacional da guitarra, amanhã, no Teatro Baltazar Dias.

ORQUESTRA CLÁSSICA DA MADEIRA
DE ROMA A BUENOS AIRES
GIANLUCA MARCIANO *Maestro Convidado* *Convidado Especial*
MARIO STEFANO *Solista* *Solo*

13
Janeiro
18h00
Teatro Municipal Baltazar Dias
Bilhetes 20€

Acompanhe a OCM com o DIÁRIO
RECEBA UMA ENTRADA GRÁTIS.
Exclusivo Assistentes Cartão Clube Premium
Oferta válida na Loja do DIÁRIO

DIÁRIO 2018
+
CLUBE PREMIUM