

ESPECTÁCULO

Rodrigo Leão dá dois concertos no Funchal

SANDRA S. GONÇALVES
sgoncalves@dnoticias.pt

O Teatro Municipal Baltazar Dias recebe, nos dias 14 e 15 de Setembro, a actuação de Rodrigo Leão. O artista traz o projecto 'Os Portugueses', que está inserido na comemoração dos seus 25 anos de carreira, sendo este uma versão revista e actualizada do concerto que olha para a carreira de Rodrigo Leão a partir da língua portuguesa.

Este projecto, no fundo, é uma escolha das composições de Rodrigo Leão cantadas em português que se tornaram em alguns dos seus temas mais amados, a par de clássicos instrumentais que sublinham a indefinível portugalidade da sua inspiração melódica.

Em palco, o artista faz-se acompanhar por um(a) cantor(a) convidado(a) e por uma formação ancorada num naipe de cordas (violino, violoncelo e viola), bem como por um multi-instrumentista que lhe permitirá reproduzir os múltiplos ambientes sonoros das gravações originais.

Esta nova versão do concerto continua a contar com temas instrumentais escritos por Rodrigo Leão para a série televisiva de Joana Pontes e António Barreto Portugal, um Retrato Social, e é igualmente acompanhada em palco com projecções de imagens da série.

Desde Julho, está disponível em todas as lojas 'Os Portugueses' que, com este mesmo nome, inclui um disco de novas gravações dos temas que fazem parte do alinhamento de palco, com a participação de algumas das vozes convidadas com quem Rodrigo Leão trabalhou ao longo da sua carreira. Este novo lançamento inclui igualmente um

O TEATRO BALTAZAR DIAS RECEBE O ARTISTA NOS DIAS 14 E 15 DE SETEMBRO

segundo disco com a banda sonora de Portugal, um Retrato Social.

Do alinhamento fazem parte temas como 'Vida Tão Estranha' - cantado por Ana Vieira; 'Melancolia' - cantado por Camané; 'O Pastor' - interpretado por Selma Uamusse; 'Voltar' - cantado por Ana Vieira; 'A Corda' - cantado por Selma Uamusse; 'Rosa' - por Camané; 'Guitarra' - cantado por Selma Uamusse; 'Restos da Vida' - cantado por Camané (tema inédito); 'Segredos' - por Ana Vieira; 'Mil Maneira de Amar' - cantado por Ana Vieira; 'Gente Diferente'; 'Mudar'; 'As Cidades'; 'Cidadãos'; 'Nós e os Outros'; 'A Escola'; 'Os Portugueses 01'; 'Cidadãos'; 'Mudar 01'; 'Gente Diferente 01'; 'O Café dos Imigrantes';

'As Cidades 01'; 'Retratos'; 'Nós e os Outros 01'; 'Um País como os Outros'; 'Mudar 02'; 'Retratos 01' e 'Os Portugueses'.

Um artista discreto

Rodrigo Leão é um músico e compositor português que se tornou conhecido nas bandas 'Sétima Legião' e 'Madreus'. Mas foi quando se lançou a solo que começou a explorar novas sonoridades.

Apesar do seu estrondoso talento, continuou o mesmo lisboeta discreto, modesto e talentoso. Enquanto se apresenta ao vivo em alguns dos locais mais lendários do mundo - o Barbican Centre de Londres, o Palau de la Musica de Barcelona, os teatros parisienses Alhambra e Grand Rex, Melkweg de Amsterdã, o Teatro Municipal do Rio de Janeiro ou o Kennedy Center de Washington, também encontrou tempo para criar três grandes trilhas sonoras de filmes, incluindo para o drama histórico indicado ao Oscar de Lee Daniels, 'The Butler', estrelado por Forest Whitaker.

Em 2015, a editora clássica Deutsche Grammophon lançou 'O Retiro', um projecto orquestral que o compositor português aguardava há muito tempo, que resultou numa colaboração com a aclamada Orquestra e Coro Gulbenkian de Lisboa.

Rodrigo Leão prosseguiu a sua carreira e gravou ainda um álbum inteiro de músicas com o cantor e compositor de Nova York Scott Matthew. 'Life Is Long', de 2016, serviu para ambos gravarem juntos algumas músicas, tendo este trabalho sido aclamado pela imprensa e apresentado ao vivo em todo o mundo em 2017.

Refira-se que esta é uma iniciativa conjunta da CMF, NOS e Vespas.

Este ano, o conhecido artista celebra 25 anos de carreira.

