

CONCERTOS

# The Gift no 'Altar' do Teatro

**BILHETES CUSTAM 15 EUROS E SÃO HOJE COLOCADOS À VENDA NA BILHETEIRA DO BALTAZAR DIAS**

ORLANDO DRUMOND  
odrumond@dnoticias.pt

Não quer desperdiçar a 'impendível' oportunidade - provavelmente irrepetível - de por 15 euros assistir ao concerto intimista que os The Gift vão realizar no Teatro Municipal Baltazar Dias, a 19 e 20 de Fevereiro? Então, o melhor que tem a fazer é garantir já hoje, e de preferência o quanto antes, o bilhete de ingresso no espectáculo que se adivinha memorável. Quanto mais cedo passar pela bilheteira do Teatro, onde a partir das 9 horas desta manhã estarão à venda os 'poucos' bilhetes disponíveis para os dois concertos que antecipam o 'Altar Tour 2018', mais hipóteses terá de assegurar o(s) bilhete(s) pretendido(s) para ver e ouvir, ao vivo e a cores, os The Gift no Teatro. Como a lotação da emblemática sala funchalense é limitada a 386 lugares, fácil será adivinhar que a procura em garantir lugar para assistir a esta actuação sem precedentes dos The Gift ao vivo no Baltazar Dias, será certamente muito superior à oferta. Convém por isso não hesitar na decisão.

Foi isso que fez o presidente da Câmara Municipal do Funchal, Paulo Caffo, quando foi contactado por Ricardo Campos, do grupo Vespas, que foi quem lhe transmitiu a disponibilidade e vontade da conceituada banda de Alcobça vir à Madeira, de preferência no Teatro Baltazar Dias, "realizar dois concertos pivot" de preparação para a 'tournee' europeia, que arranca no fim-de-semana seguinte, a 24 de Fevereiro, em Londres. O autarca nem hesitou em garantir a sala emblemática e muito



A apresentação decorreu no palco onde os The Gift vão actuar.

especial para a banda, soube-se ontem, na conferência de imprensa de apresentação do duplo concerto, realizada precisamente no palco onde Sónia Tavares, juntamente com a banda, promete (en)cantar os madeirenses, dentro de três semanas. Apesar do ambiente mais calmo que o cariz mais intimista envolve, estes concertos, além de revisitarem alguns dos maiores sucessos da banda, já com mais de 20 anos de carreira, incluem também músicas do mais recente Altar, um disco que contém dez canções intemporais - senhadas ao longo de 22 anos, pensadas ao longo de três e compostas durante dois anos.

Tudo ingredientes que faz atrever um acontecimento memorável, ou como sublinhou Paulo Caffo, "espectáculos de grande qualidade", também pela particularidade da sala clássica servir de palco a um grupo do pop/rock que certamente proporcionará "momentos únicos" que vão também "marcar a história" do Baltazar Dias, que este ano completa 130 anos.

Com elogios às Vespas e em particular a Ricardo Campos, que continua a provar que ainda "tem muito para dar", ou não fosse ele o grande responsável por este regresso inédito dos The Gift, o autarca também sublinhou o quão importante é "não



CONCERTO ESPECIAL

Este concerto será especial por vários motivos: primeiro, porque antecede os grandes espetáculos já agendados para Londres, Coliseus do Porto e Lisboa, e Luxemburgo, entre o final de Fevereiro e Março. Depois porque é o primeiro concerto feito na Madeira num teatro com lugares sentados, em que o público é convidado a conhecer detalhes únicos nos 23 anos de história da banda num momento de intimidade. Serão por isso duas noites de grande proximidade, em que os The Gift vão partilhar com o

público presente, além das suas músicas, um pouco das histórias por detrás de Altar e o processo criativo junto de Brian Eno, um dos mais conceituados produtores musicais a nível mundial. Tudo boas razões para não perder a oportunidade de ver os The Gift ao vivo em formato 'Altar Tour 2018' no Teatro Baltazar Dias, a partir das 21 horas, nos dias 19 e 20 do próximo mês. Embora intimistas, estes não são concertos acústicos, esclareceu Ricardo Campos.

ficarmos acomodados". Neste particular registou o apoio da NOS Madeira a esta iniciativa, para concretizar que "é possível fazer-se desde que haja vontades, vontades de congregar". É com esta convergência de parceiros que destaca o "dinamismo da cidade", que quer manter "viva e atractiva", condição para a qual a Cultura também desempenha um importante papel. "Cultura que é investimento" e "é também serviço público", sublinhou o edil funchalense. "Haja consumidores de cultura", apelou.

Ricardo Campos explica objectivo

O propósito destes concertos, segundo Ricardo Campos, "é afinar a mecânica da nova reestruturação" que a banda fez "para salas pequenas". E o Teatro Baltazar Dias "oferece exactamente as condições que eles pretendiam", realçou o representante do grupo Vespas, com quem os The Gift mantêm uma relação muito próxima. Nesta apresentação acabou por desvendar que haverá uma terceira actuação, mas interdita ao público. "Eles pediram, antes da 'tournee' que vão fazer pela Europa e nos Coliseus, pediram para fazer dois concertos pivot com um terceiro dia, mas apenas para um concerto experimentalista sem público", disse.



**IPRO Clinic**  
CENTRO AVANÇADO DE IMPLANTOLOGIA  
ESTÉTICA DENTÁRIA

A sua SAÚDE ORAL

com CONFIANÇA  
e COMPETÊNCIA

Direcção Clínica Dr. Gil Caroto  
291 232 972 / 966 593 368  
www.iproclinic.com