

# TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS

A Câmara Municipal do Funchal acredita que o projeto Baltazar Júnior responde a uma das mais nobres funções do Teatro: sensibilizar, captar e formar novos públicos. É por isso que concebemos no Baltazar Dias, pela primeira vez, uma programação anual que se desenvolve especialmente em torno do público infantojuvenil. Foram criadas oficinas temáticas, gratuitas, onde os mais novos conhecerão os segredos dos bastidores do Teatro, as personagens fantásticas e onde sentirão o gosto e a vertigem de pisar o palco.

Este é um projeto que só foi possível através de uma rede feliz de parcerias e colaborações de artistas muito talentosos, que amam o Teatro e que foram desafiados para se juntarem a nós neste projeto e, em nome do Funchal, endereço-lhes o meu muito obrigado. Porque este é um projeto de toda a cidade, que não se encerra no espaço do Baltazar Dias, consubstanciando, pelo contrário, aquela que é a nossa Rede Municipal de Teatros, com o Cineteatro de Santo António e o Balcão Cristal.

Esperamos que este projeto continue a contribuir verdadeiramente para a devolução do Teatro à cidade, enquanto parte da sua História, permitindo que os mais novos não apenas visitem o Baltazar Dias, mas que criem uma relação com ele. Tragam os vossos filhos, os vossos sobrinhos e os netos e venham fazer parte de uma cidade inclusiva, intergeracional e amiga das crianças. O Funchal é Mais Cultura!

Presidente da Câmara Municipal do Funchal,  
Paulo Cafôfo

*Júnior*  
**Baltazar**  
serviço educativo

**25 SET** - **30 JUL**  
**2017** - **2018**

**GRATUITO**  
**SEGUNDA ÀS 10H E ÀS 15H**

A CMF responsabiliza-se pelo transporte a partir das escolas, mediante marcação e disponibilidade dos serviços camarários.

**INSCRIÇÕES**

[servicoeducativo.tmbd@cm-funchal.pt](mailto:servicoeducativo.tmbd@cm-funchal.pt)

**LIMITE MÁXIMO**

25 crianças por sessão

PRODUÇÃO



TEATRO  
MUNICIPAL  
BALTAZAR DIAS



Atef

EXTRA

# 10€ Concertos para bebés e crianças 0-6 anos

2017/18

23 setembro 14h e 15h30  
25 novembro 14h e 15h30  
20 janeiro 14h e 15h30  
03 março 10h e 11h30  
05 maio 14h e 15h30  
16 junho 10h e 11h30



COMPANHIA B-ÁBÁ DA MÚSICA

25 SETEMBRO  
23 E 30 OUTUBRO  
08, 15, 22 E 29 JANEIRO  
02 MARÇO  
07, 21 E 28 MAIO  
**OFICINAS DE TEATRO**

O Teatro é uma forma sublime de comunicação. Por isso, as atividades contemplam jogos de interação, de quebra-gelo e de dinâmicas de grupo. Também serão orientados exercícios de respiração, concentração, atenção, postura, corpo e voz com o intuito de preparar pequenas apresentações.

Parceiro  
Associação GATO  
Duração 90 min  
Criação e interpretação  
Sandro Nóbrega



02 E 16 OUTUBRO  
27 NOVEMBRO  
19 FEVEREIRO  
**VISITAS ACOMPANHADAS**

Dois atores acompanharão a visita de grupo, evidenciando a importância do corpo e da voz no exercício do ator.

02 e 16 outubro  
Local: **BALCÃO CRISTAL**

27 novembro e 19 fevereiro  
Local: Teatro Baltazar Dias

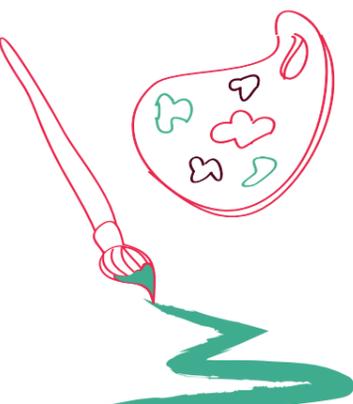
Parceiro  
Feiticeiro do Norte

11 DEZEMBRO  
**"DESCOBRIR, SENTIR E LER IMAGENS..."**

Visita e interação com a produção de artistas visuais em contexto de exposição temática.

Local: **CINE-TEATRO SANTO ANTÓNIO**

Parceiro  
Associação Teatro Experimental do Funchal  
Duração 60 min.  
Criação e interpretação  
Paulo Sérgio BEJu



06 NOVEMBRO  
23 ABRIL  
18 E 25 JUNHO  
09, 16, 23 E 30 JULHO  
**OFICINAS DE ARTES PLÁSTICAS**

A oficina tem objetivo aprimorar o olhar crítico dos visitantes a partir de vivências relacionadas à história da arte, história da humanidade e compreensão das expressões artísticas.

Criação  
Fátima Spínola, Carla Freitas,  
Susana Mendonça e  
Vanessa Vieira

M/6

13 NOVEMBRO  
26 FEVEREIRO  
16 ABRIL  
04 E 11 JUNHO  
02 JULHO  
**VISITAS ENCENADAS  
"PRAZER EM CONHECER, BALTAZAR"**

- Prazer em conhecer, Baltazar. Assim começa esta história.  
- Mas, afinal, isto não é uma visita guiada?!  
- Isto até podia ser uma visita igual às outras, mas nós gostamos mesmo é de contar histórias... Como aquelas que se contam neste palco, desde mil oitocentos e troca o passo. Nestas visitas encenadas (que de guiadas têm pouco) embarcamos numa viagem no tempo, para desvendar a história de como nasceu o Teatro Municipal e a de quem por aqui tem passado. Por entre mistérios e detalhes, vamos conhecer os cantos à casa que trouxe o Teatro à cidade do Funchal e que marcou a sua história - para sempre. Preparados?  
1, 2, 3, Tchiloli!

Parceiro  
Casa Invisível – Assoc. Cultural  
Duração 60 min.  
Criação e interpretação  
Catarina Claro e João Pedro Ramos



20 NOVEMBRO  
**OFICINA  
"CONSTRUIR A PERSONAGEM"**

Exploração das diferentes fases da construção da personagem;  
Conhecer a constituição do palco, o seu urdimento e experimentar as posições de cena;  
Uso da voz nos diferentes pontos acústicos.

Local: Teatro Baltazar Dias

Parceiro  
Associação Teatro Experimental do Funchal  
Duração 60 min.  
Criação e interpretação  
Ester Vieira e Eduardo Luiz

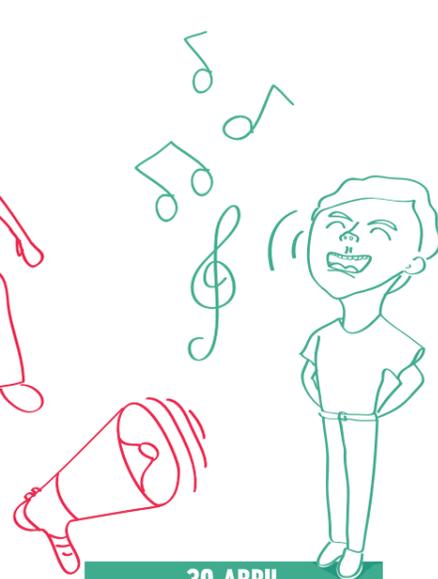
## OFICINA

19 MARÇO  
**"ENCONTRO COM BALTAZAR DIAS,  
O POETA CEGO"**

Conhecer a época e a vida de Baltazar Dias, em contexto dramático, com um personagem vivo; interagir com a personagem e a sua cegueira, comparando a vida de um cego do séc. XVI com a vida de um cego na atualidade.  
Leitura de um poema de Baltazar Dias, através da voz e da escrita braille; conhecer a produção e leitura braille / Conduzir um cego; Experimentar a locomoção braille / Experimentar a audiodescrição.

Local: Teatro Baltazar Dias

Parceiro  
Associação Teatro Experimental do Funchal  
Duração 60 min.  
Criação e interpretação  
Ester Vieira, Eduardo Luíz e convidados



30 ABRIL  
**OFICINA SONOPLASTIA  
"OS SONS E A MÚSICA NO  
TEATRO"**

Compreender o valor do som e da música, como linguagem de teatro. Sentir o sons e as suas evocações. Imaginar histórias a partir de sons / Conhecer uma banda sonora. Experimentar produzir sons, vocalizar e cantar um dos temas, à escolha, com e sem play back.

Local: **CINE-TEATRO SANTO ANTÓNIO**

Parceiro  
Associação Teatro Experimental do Funchal  
Duração 60 min.  
Criação e interpretação  
Ester Vieira, Eduardo Luiz e  
Henrique Vieira