

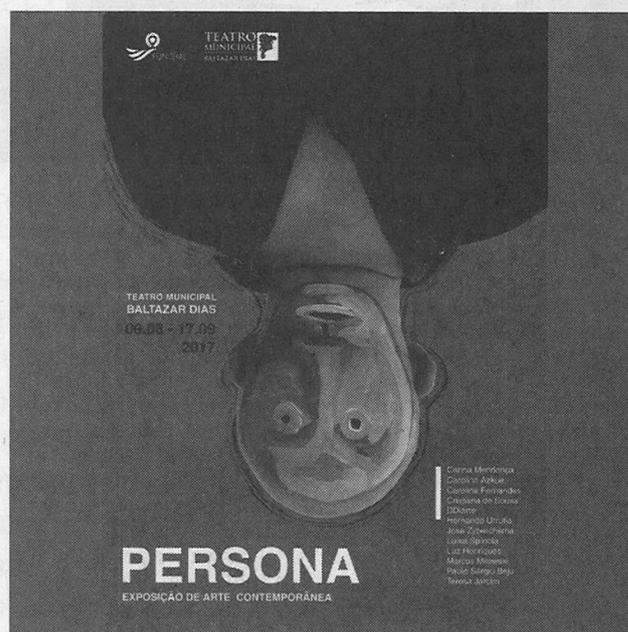
Tribuna da Madeira – 28 de Julho de 2017

# EXPOSIÇÃO “PERSONA” ASSINALA O DIA MUNDIAL DO ARTISTA

O Teatro Municipal Baltazar Dias recebe, a partir do dia 9 de agosto, a exposição contemporânea “Persona”. Esta exposição coletiva, com curadoria de Fátima Spínola, reúne 13 artistas plásticos de diferentes nacionalidades. O projeto pretende também assinalar o Dia Mundial do Artista.

**TÂNIA COVA**  
tcova@tribunadamedeira.pt

O Teatro Municipal Baltazar Dias recebe uma exposição contemporânea com o apoio da Câmara Municipal do Funchal, que reunirá dezenas de artistas plásticos e atores. O título da exposição é “Persona”, uma palavra italiana derivada do latim, que descreve um tipo de máscara grega criada com o propósito de ressoar com a voz do ator (per sonare, que significa “soar através de”), permitindo uma melhor projeção de voz, bem como a aparência exigida pelo personagem.



Esta exposição coletiva, com curadoria de Fátima Spínola, reúne 13 artistas plásticos de diferentes nacionalidades, tais como: Carina Mendonça; Carolina Askue; Carolina Fernandes; Cristiana de Sousa; Hernando Urrutia; Jose Zyberchemia; Luz Henriques; Marcos Milewski; Paulo Sérgio Beju; Teresa Jardim, entre outros. Reúne, ainda, 11 agentes de Teatro, nomeadamente: Cristina Loja, Dinarte de Freitas, Diogo Correia Pinto, Eduardo Luíz, Edgar Fernandes, Elvino Camacho, Ester Vieira, Francisco Arraiol, Hugo Castro Andrade, Nuno Morna e Paula Erra.

O projeto pretende assinalar também o Dia Mundial do Artista, a decorrer durante o mês de agosto, procurando, através desta exposição, enriquecer a experiência dos visitantes ao levá-los a explorar

diferentes espaços do Teatro Municipal Baltazar Dias sobre diferentes perspetivas e “pontos de vista”, encadeados pelos artistas plásticos de diferentes nacionalidades, cujo trabalho tem sido desenvolvido na Região Autónoma da Madeira.

Os meios artísticos presentes variam entre Instalação, Videoarte, Pintura, Desenho, Escultura e Fotografia. Neste contexto, os artistas plásticos trabalharão como agentes de reconexão e diálogo entre o binómio Homem/Teatro, através de um processo de metamorfose, criando, assim, diferentes diálogos in situ com o Teatro Municipal Baltazar Dias. ‘Persona’ pretende celebrar e relembrar essa relação e colaboração entre as Artes de Palco e as Artes Plásticas, tendo como ponto nevrálgico o Teatro. ■