



10^A

FESTA
DO CINEMA
ITALIANO



FUNCHAL 26 - 28 JULHO

TEATRO MUNICIPAL BALTAZAR DIAS

www.festadocinemaitaliano.com



QUA - 26 JULHO

21h00



**PERFETTI
SCONSCIUTI**

Amigos, Amigos.
Telemóveis à parte

*Paolo Genovese, 2016, 97',
Cor, Leg.pt*

*Com Giuseppe Battiston, Anna
Foglietta, Marco Giallini, Edoardo
Leo, Valerio Mastandrea, Alba
Rohrwacher, Kasia Smutniak.*

Todos temos 3 vidas: a pública, a privada e a secreta. Até aqui, a vida secreta estava bem escondida na nossa mente, hoje em dia esconde-se nos nossos cartões SIM. O que aconteceria se estes pequenos cartões comesçassem a falar? É o que estes amigos vão descobrir quando, durante um jantar, decidem colocar os seus telemóveis sobre a mesa para provar que nada têm a esconder. Um filme sobre as nossas grandes e pequenas hipocrisias e sobre o objecto que cada vez mais comanda as nossas vidas. Um inspirado elenco num dos grandes sucessos do ano passado em Itália.

QUI - 27 JULHO

16h00



**SMETTO QUANDO
VOGLIO**

Paro Quando Quiser -
Génios à Rasca

*Sydney Sibilia, 2014, 105',
Cor, Leg Pt*

*Com Edoardo Leo, Stefano Fresi,
Valeria Solarino, Valerio Aprea,
Paolo Calabresi, Libero De Rienzo,
Lorenzo Lavia, Pietro Sermonti e
Neri Marcorè.*

Um grupo de investigadores universitários desempregados decide produzir e comercializar a melhor smart drug do mercado, transformando-se na gangue traficante mais improvável da cidade. Pietro recruta no seu grupo todos os seus amigos desempregados: excelentes académicos, latinistas, antropólogos etc. O objetivo é fazer dinheiro e restituir a cada um deles um mínimo de dignidade. Mas as coisas começam a tomar um outro rumo...

QUI - 27 JULHO

18h00



FELLINI 8 1/2

(Nova versão
restaurada em digital)

*Federico Fellini, 1963, 139',
P&B, Leg.pt*

*Com Marcello Mastroianni, Claudia
Cardinale, Anouk Aimée, Sandra
Milo.*

Guido Anselmi é um famoso realizador à procura de descanso e um pouco de evasão numas famosas termas. Realidade e imaginação misturam-se na sua mente e o lugar que o deveria curar e relaxar enche-se das personagens que fazem parte da sua vida. No set abandonado do último filme, começam a reaparecer as personagens da sua vida: Guido, no meio deles com o megafone, dá ordens e todos obedecem em harmonia, de mãos dadas, formando uma cordão humano que desfila com alegria sob as notas das marchas dos gladiadores. Ganhou o Óscar de melhor filme estrangeiro em 1964. Apresentado na Festa do Cinema Italiano na sua versão restaurada.

QUI - 27 JULHO

21h00



FIRENZE E GLI UFFIZI

Florença e a Galeria dos
Ofícios

*Luca Viotto, Itália, 2015, 95',
Cor, Leg.pt*

Firenze e gli Uffizi é uma viagem multidimensional e multissensorial no Renascimento através das suas belezas mais representativas. O primeiro passeio cinematográfico que conduz o espetador à descoberta das maravilhas de Florença de uma maneira inédita, abrangente e espetacular. Botticelli, Leonardo, Masaccio e Michelangelo todos na mesma tela. Os espetadores são envolvidos numa experiência única com sequências surpreendentes e imagens impressionantes da cidade. A narração é da responsabilidade de Simon Merrells que no papel de Lourenço, o Magnífico, que nos acompanha através das memórias da sua Florença num incessante diálogo entre o passado e o presente.

SEX - 28 JULHO

16h00



SUSPIRIA

(Nova versão
restaurada em digital)

*Dario Argento, 1977, 98',
Cor, Leg.pt*

*Com Jessica Harper, Stefania
Casini, Flavio Bucci, Miguel Bosé e
Barbara Magnolfi.*

A obra prima do mestre do cinema de terror italiano volta ao grande ecrã numa cópia restaurada em digital em 4K que acresce ainda mais à incrível força visual e estética deste filme. De todo o cânone do Giallo, Suspiria é possivelmente a sua expressão mais extravagante, opressiva e exagerada, transcendendo as convenções deste género e convertendo-se num monstruoso híbrido cinematográfico. Um ataque direto ao espectador pela pura força da imagem, plena de cores intensas e ácidas, música demoníaca e assustadora violência barroca. Tudo neste filme é de primeira classe, da atuação de Jessica Harper à cenografia de Giuseppe Bassan, sem esquecer a magnífica fotografia de Luciano Tovoli e as arrepiantes músicas de Goblin.

SEX - 28 JULHO

18h00



UN BACIO

Um beijo

*Ivan Cotroneo, 2016, 102',
Cor, Leg.pt*

*Com Rimau Grillo Ritzberger,
Valentina Romani, Leonardo
Pazzagli, Thomas Trabacchi*

Lorenzo, Blu e António vivem numa pequena cidade do norte da Itália e são finalistas do liceu. Por razões distintas, todos são outsiders. Rapidamente se tornam melhores amigos e encontram nessa amizade a força para enfrentar os insultos e hipocrisias de um mundo que não os sabe entender. Un Bacio é um filme energético e musical sobre as difíceis etapas da adolescência e da aceitação da própria sexualidade. Um conto à altura dos próprios protagonistas, capaz de criar sem moralismos três personagens únicas, vivas e inesquecíveis.

SEX - 28 JULHO

21h00



SE DIO VUOLE Se Deus Quiser

*Edoardo Galea, 2015, 87',
Cor, Leg.pt*

*Com Marco Giallini, Alessandro
Gassmann, Laura Morante, Ilaria
Spada, Edoardo Pesce*

Tommaso é um respeitado cirurgião que entra em crise quando o seu filho, estudante de medicina, anuncia que quer ser padre. A figura que inspira essa súbita vocação é o carismático Don Pietro. Tommaso não tem outra hipótese que não aproximar-se dele, na esperança de descobrir os segredos mais íntimos deste padre pouco convencional. Uma comédia cheia de surpresas que fala de religião, da necessidade de voltarmos a ter uma relação direta e humana com a nossa fé e dos preconceitos que às vezes nos impedem de descobrir a verdade.

FUNCHAL

Teatro Municipal Baltazar Dias

Avenida Manuel de Arriaga

9060-060 Funchal

Tel: 291 215130

E-mail: teatro.municipal@cm-funchal.pt

Web: www.teatro.cm-funchal.pt

BILHETEIRA

Bilhete normal: 3€

Estudantes / Maiores de 65 anos: 1,5€

CONTATOS

Festa do Cinema Italiano

E-mail: info@festadocinemaitaliano.com

Web: www.festadocinemaitaliano.com

PATROCINADORES PRINCIPAIS



PATROCINADORES



PARCEIROS MEDIA



TRANSPORTADORA OFICIAL



APOIOS



APOIOS DE DIVULGAÇÃO



ORGANIZAÇÃO



CO-PRODUÇÃO



PARCEIROS INSTITUCIONAIS

