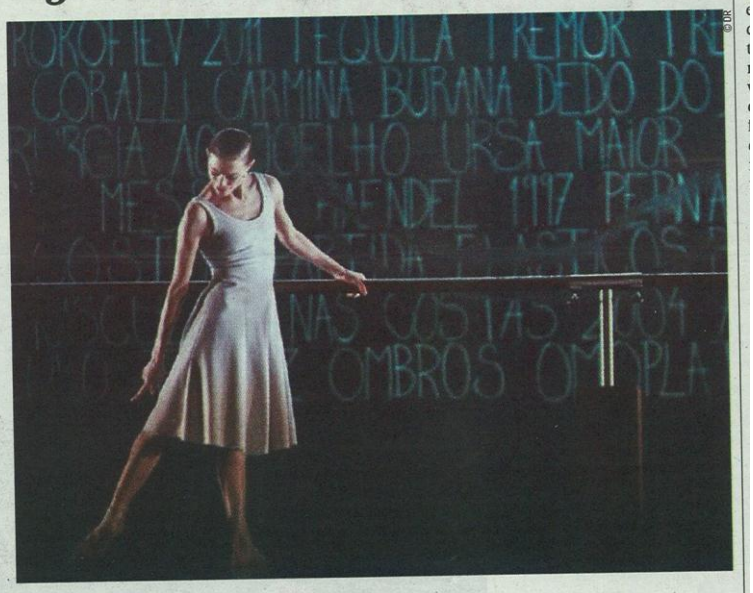
Jornal da Madeira – 5 de Abril de 2017

Teatro Municipal Baltazar Dias apresentou, ontem, a programação de abril a julho de 2017

Um palco para todas as emoções

MAIS EM CENA
Susana de Figueiredo
susanafigueiredo@jm-madeira.pt

"A Perna Esquerda de Tchaikovsi", com Barbora Hurskova e Mário Laginha, estreia no Funchal a 29 de abril, sendo um dos grandes destaques.



©DR

Nova agenda quadrimestral abrange um total de 72 eventos.

«De todas as pessoas que poderão ver este espetáculo sou a menos interessada em dizer se isto é dança ou teatro. Acima de tudo, é uma peça sobre uma bailarina». As palavras são de Barbora Hruskova, a francesa de 44 anos bailarina principal da Companhia Nacional de Bailado (CNB), entre 2003 e 2014, e que se despediu dos palcos no ano passado. A 29 de abril regressa, porém, à sua geografia maior, pisando, a partir das 21 horas, o palco do Teatro Baltazar Dias como protagonista em "A Perna Esquerda de Tchaikovski", ao lado do pianista Mário Laginha.

Estreada a 23 de março, no Teatro Camões, em Lisboa, a peça, escrita e dirigida por Tiago Rodrigues, a convite da CNB, é uma das grandes novidades da agenda quadrimestral do Teatro Municipal Baltazar Dias, apresentada ontem, em cima do palco, por Raquel Brazão, responsável pelo Departamento de Economia e Cultura da Câmara Municipal do Funchal, Sandra Nóbrega, diretora do Teatro, e Catarina Faria, da Produção.

"A Perna Esquerda de Tchaikovski" é uma narrativa sobre a entrega à dança, sobre um corpo que, não tendo sido «feito para dançar», foi exímio e escreveu uma memória intransitiva. «O meu corpo não foi feito para dançar, o meu corpo é um anticisne», revelou Hruskova, em palco, enquanto contava o esforço desumano que fez para poder dançar "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovski. Na véspera da sua atuação, a 28 de abril, pelas 19 horas, a bailarina ministrará uma masterclass de nível avançado gratuita, no Baltazar Dias, para 15 alunos das escolas da Região.

Com 72 eventos marcados até ao final de julho, a agenda do Teatro está cada vez mais completa, abrangendo, além do teatro, música, dança, conferências, coproduções várias e eventos promovidos, de raiz, pela CMF. Outra das novidades a destacar é a estreia da peça "As Criadas", de Jean Genet, que chega ao Funchal ao abrigo da Rede Eunice, a 26 de maio, dia de arranque da Feira do Livro.

Filipe La Féria também regressa ao arquipélago, com "Olívia & Eugénio", de Herbert Morote, uma história emotiva sobre a relação de uma mãe com cancro e um filho com Síndrome de Down, com Rita Ribeiro e dois atores com Síndrome de Down, Tomás de Almeida e Nuno Rodrigues, que representam alternadamente nos espetáculos.

Na música, um dos destaques é o concerto "Diogo Piçarra – Em Pessoa", a 30 de maio, uma reinvenção musical a partir da heteronímia de Fernando Pessoa. Como não poderia deixar de ser, os artistas da Região também brilham neste vasto programa cultural, sendo que, ainda este mês, no próximo dia 13, às 21 horas, a Associação Xarabanda protagonizará o concerto "Acordeão de Dentro para Fora", um tributo a Manuel Vieira, primeiro professor de acordeão na Madeira. Artemotion & Companhia Vareira estarão em cena de 17 a 19 de maio, enquanto a poesia ganhará espaço a 29 de junho, com o "Bem, a Poesia", Teatro Bolo do Caco e Teatro Metaphora a homenagearem os poetas madeirenses. Tudo isto e muito mais, em palco, num teatro cada vez mais cheio de projetos e público a aplaudir. «Um teatro que dignifica o teatro e o seu público», conforme vincou Sandra Nóbrega, a propósito da estratégia que vem sendo implementada.

Pelo Teatro também passará o cinema, mais concretamente o Madeira Film Festival, de 18 a 23 de abril, e o Festival de Cinema Italiano, de 26 a 28 de julho. A agenda completa pode ser consultada no site do Teatro Municipal Baltazar Dias, estando a agenda física disponível para levantamento na bilheteira. JM