

“As Mentiras que os Homens Contam” hoje em palco, pela última vez, no Teatro Baltazar Dias

Mentir para sobreviver?

TEATRO

Susana de Figueiredo

susanafigueiredo@jm-madeira.pt

Peça conta a história de Jorge e Carla e é uma sátira construída em torno dos estereótipos masculinos.



Com Almeno Gonçalves, Joaquim Nicolau, Fernando Ferrão e António Melo.

“As Mentiras que os Homens Contam” sobe ao palco do Teatro Municipal Baltazar Dias pela última vez, esta noite, às 21 horas, no âmbito da oitava edição do Festival Amo-Teatro. Esta comédia protagonizada por Almeno Gonçalves, Joaquim Nicolau, Fernando Ferrão e António Melo, todos eles atores bem conhecidos do grande público, parte

do livro homónimo de crónicas de Luís Fernando Veríssimo para levar a cena a história de Jorge e Carla, um casal cuja vida se desenrola entre alegrias, mentiras e tumultos, num meio social onde há gente que não olha a meios para atingir os fins, quando se trata de salvar a própria pele. Do

rol de personagens fazem parte amigos traidores e algumas amantes, numa abordagem que se concentra num universo masculino povoado de mentiras e artimanhas, propício, e muito, a situações embaraçosas. “As Mentiras que os Homens Contam” é uma sátira construída em torno dos estereó-

tipos masculinos, em que a mentira é, muitas vezes, encarada como uma forma de “sobrevivência”. Verdade ou mentira? Só vendo, para tirar as suas próprias conclusões. A encenação é da Margem Criativa, com desenho de Luz de Nuno Moço e figurinos de Marta Iria. **JM**

A NÃO PERDER

Jogos Tradicionais Cantados

A Orquestra de Ponteado da Madeira leva ao palco do Teatro Baltazar Dias, no próximo dia 2 de abril, domingo, o concerto intitulado “Jogos Tradicionais Cantados”. O espetáculo, produzido pela Associação Xarabanda, tem início marcado para as 18 horas. A Orquestra de Ponteado da Madeira, criada em abril de 2009, está inserida na Associação Musical e Cultural Xarabanda e dedica-se a manter viva a tradição dos instrumentos tradicionais de corda, preservando as suas raízes e aproveitando para explorar novas vertentes, juntando a música ligeira, o pop e o rock à música erudita.

AGENDA CULTURAL

TOPOS. TOPOGRAFIA DA CARNE
Exposição de pintura e desenho da autoria de Miguel Ângelo Living Room - Trav^ª dos Varadouras, nº 4, Funchal
Até 14 de abril