

Jornal da Madeira – 13 de Abril de 2017

## A NÃO PERDER

**Masterclass  
no Madeira Film  
Festival a 19 de abril**

**O** Madeira Film Festival promove, no próximo dia 19 de abril, quarta-feira, a masterclass sobre o poder da voz no cinema de mudança e intervenção social, através da exploração do cinema dos realizadores John Fiege e Anita Grabowski, e o seu lugar num projeto mais vasto das artes enquanto foco público. Orientada pelo próprio John Fiege, esta masterclass incluirá a apresentação de clips de vários filmes – longas, curtas e trabalho em curso –, instigando um debate em torno da importância do contador de histórias, da produção, da interatividade, dos patrocínios, da angariação de fundos, e ainda da perseverança num mundo dominado por interesses comerciais. John Fiege é um realizador, cinematógrafo e fotógrafo cujos filmes foram selecionados por festivais de cinema como Cannes, SXSW, Museum of Modern Art, e Hot Docs, entre muitos outros. O seu último filme “Above all else” é um documentário sobre o Keystone XL pipeline”, que estreou em 2014 no festival South By Southwest, tendo tido a sua estreia internacional no festival Hot Docs. A película obteve o prémio de Melhor Documentário no festival “Global Visions” e ainda um prémio especial do Júri no Dallas International Film Festival. O seu filme MISSISSIPPI CHICKEN, que retrata a vida dos imigrantes que trabalham na indústria das aves, foi nomeado para um Gotham Award. Recentemente fotografou o filme da seleção de documentários de Sundance intitulado “NO NO: A DOCUMENTARY. As entradas para a masterclass, ministrada em inglês, custam 3 euros, sendo gratuita para os portadores do passe do Madeira Film Festival. **JM**

**AGENDA CULTURAL****ACORDEÃO DE DENTRO  
PARA FORA | XARABANDA**

Concerto de homenagem a Manuel Vieira, primeiro professor de acordeão na Madeira.

Hoje | 21h00

Teatro Municipal Baltazar Dias