

● TEATRO

Viagem pelo mundo de Darwin

SANDRA S. GONÇALVES
sgoncalves@dnoticias.pt

Porque estamos aqui? Porque existimos? Como surgiu toda a complexidade de espécies? Estas foram algumas das questões feitas pelos actores que deram vida às personagens da peça de teatro 'A Origem das Espécies', que ontem subiram ao palco do Teatro Municipal Baltazar Dias. Trata-se de uma produção que se realizou a partir da obra de Darwin, sendo esta a segunda do Teatro Nacional Dona Maria II (TNDM II) que se estreou no Funchal, ao abrigo da Rede Eunice, em parceria com o Museu Nacional de História Natural e da Ciência.

Ao longo da peça de teatro, os actores fizeram uma 'viagem' pelo universo de Charles Darwin e durante a travessia descobriram inúmeros animais e maravilhas da vegetação. Carla Maciel, uma das actrizes que compõe o elenco, sendo também uma das criadoras do espectáculo, disse que 'A Origem das Espécies' tem outro sabor pelo facto de estar em cena na Madeira, mas também porque Darwin passou pela Região durante as suas 'investigações', não fisicamente, mas trocando "correspondência com um naturalista que esteve no Funchal a tratar de um problema de saúde".

"Esse naturalista, como não estava a fazer nada, começou também a pesquisar e a ir ver espécies. Entretanto, nessa altura correspondeu-se com o Darwin e uma das cartas dizia: sim, a tua teoria está certa, tens toda a razão e podes avançar com isso, não tenhas medo", revelou, acrescentando que esta 'descoberta' deu-se quando os elementos que compõem o elenco estavam a prepara-



A peça de teatro do Dona Maria II usou a imagem e o som para aguçar a curiosidade do público. FOTO HÉLDER SANTOS/ASPRESS

rar a peça de teatro.

Baseada numa forte componente visual e sonora, a produção do TNDM II é, no seu entender, uma excelente forma de aguçar ainda mais a curiosidade dos mais novos e levar, de igual forma, os adultos a fazer um exercício mental em relação àquilo que passa em seu redor.

"A ideia é criar estímulos às crianças para irem para casa fazer perguntas aos pais e alertar os produtores de que há sempre tempo

A ORIGEM DAS ESPÉCIES' QUESTIONOU: PORQUE ESTAMOS AQUI?

para responder a uma questão ou a uma curiosidade de um filho", explicou.

Perante uma sala cheia, os actores foram aplaudidos de pé pelo público que, ao que tudo indica, deixou-se levar pela produção do TNDM II que está de malas aviadas para o continente. Mas atenção que o TNDM II regressa em Maio para levar 'As Criadas' ao Baltazar Dias. Isto tendo em conta que em 2016, aquele teatro do

Funchal foi escolhido para integrar uma nova rede nacional de teatros, chamada Eunice, promovida pelo Dona Maria II.

Refira-se que 'A Origem das Espécies' também trouxe cá os criadores e actores Crista Alfaiate, Marco Paiva e Paula Diogo. Contou ainda com o apoio à dramaturgia de Gonçalo Waddington, cenografia de F. Ribeiro, figurinos de Catarina Graça, música original de Bruno Penedas e vídeo de Mário Melo Costa.

Baltazar Dias recebeu mais de 45 mil pessoas em 2016

O Teatro Municipal Baltazar Dias tem recebido cada vez mais espectadores. A informação foi avançada ontem Paulo Cafó, presidente da Câmara Municipal do Funchal (CMF) durante a assinatura do protocolo da CMF com o Teatro Nacional Dona Maria II (TNDM II).

"Desde 2014 até 2016 aumentamos em 22% o número de espectadores que vêm ao Teatro Municipal Baltazar Dias. No ano passado, foram mais de 45 mil pessoas que passaram nestes corredores e nestas salas", revelou.

Tendo isto em conta, o presidente da autarquia funchalense



A assinatura do protocolo realizou-se no Foyer do Baltazar Dias.

disse que a Região está a dar "um salto qualitativo" em termos culturais, tendo frisado o facto do Baltazar Dias estar integrado na rede Eunice, elevando desta forma aquele polo de cultura ao mais alto nível.

"Teremos até 2019 três espectáculos por ano, fora outras parcerias que estão já a ser pensadas", frisou, acrescentando que "o teatro só faz sentido se tiver espectadores".

Porque o objectivo deste protocolo é trazer à Região produções nacionais e, conseqüentemente, aproximar as pessoas do teatro, Sofia Campos, vogal do conselho

de administração do TNDM II, referiu que esta iniciativa permite reforçar "a oferta teatral de qualidade, enriquecendo as comunidades envolvidas".

"Em 2016, o Funchal, juntamente com o Sardeal e Vila Real tornaram-se os primeiros parceiros desta rede. Em 2017, dentro de alguns meses, um novo teatro municipal integrará a Rede Eunice para juntos continuarmos a construir e partilhar um mapa cultural cada vez mais rico e alargado", concluiu.

De referir que a assinatura do protocolo decorreu no Foyer do Baltazar Dias. S.S.G.