

A fazer

DIÁRIO DE NOTÍCIAS Terça-feira, 21 de Fevereiro de 2017 **23**

MÚSICA

Recital embala desfecho de Fórum Internacional

ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA MADEIRA PROMOVE CONCERTOS

O Fórum Internacional 'Interpretação Musical e Pedagogia', organizado pela Escola Profissional das Artes da Madeira (CEPAM) e que decorre entre os dias 23 de Fevereiro e 2 de Março, encerrará com um recital protagonizado pela violinista Natalia Morozova e a pianista ucraniana Iryna Kózina, com o selo de qualidade da Associação Amigos do Conservatório de Música da Madeira (AACMM).

Este evento traz bi-anualmente à Região pedagógicos, músicos e estudantes de música de muitos países.

Ao longo de sete dias, o programa deste fórum inclui seminários, palestras pedagógicas, aulas práticas, excursões pela ilha e várias competições. A agenda é diversificada e procura desenvolver as capacidades culturais e artísticas dos músicos e professores oriundos de outros países, por via da experiência artística que estabelecem com músicos de diferentes países.

O programa do recital inclui, além de uma sonata de Mozart, de estilo 'galante', a mais conhecida transcrição das famosas canções populares espanholas de Manuel de Falla, uma obra de inspiração judaica da autoria de Bloch, 'Nigun', e uma sonata para piano e violino, de romantismo tardio, composta por César Franck.

Estas duas solistas internacionais vão pautar o ritmo a

PROGRAMA DO RECITAL

- 'Sonata para violino e piano em mi menor, K. 304', de Mozart
- 'Suite popular Espanhola' (arr. para violino e piano de P. Kochanski), de M. de Falla (Improvisação) da suite 'Baal Shem', de E. Bloch Nigun
- 'Sonata para piano e violino em Lá maior', de C. Franck

PERFIL DAS ARTISTAS

■ Natural da cidade de São Petersburgo, Natalia Morozova é actualmente professora no Conservatório de Roterdão - Codarts, na Holanda, país onde reside desde 1991. Iniciou a sua carreira solista aos 13 anos com concertos na filarmónica da sua cidade natal e no Kremlin, em Moscovo, orientando actualmente várias 'masterclasses' em cidades como Boston, Lyon e Roterdão. Esta artista já actuou ao lado de célebres músicos tais como Mstislav Rostropovich, Bela Davidovich ou Marta Argerich, tendo participado em festivais de música de câmara tais como o 'Schleswig-Holstein Festival' e 'Stars of the white nights', do maestro Valery Gergiev.



■ Após a actuação desta artista russa, o espectáculo continua agora pelos dedos de Iryna Kózina. A pianista natural de Kiev é desde 2000 professora da Escola Profissional das Artes da Madeira. Conta com um vasto palmarés em termos de prémios internacionais e já colaborou como solista, acompanhadora e artista de música de câmara com maestros como Rui Masseina ou Manuel Ivo Cruz, e com os intérpretes Anatoly Melnikov, Ana Bela Chaves, Michael Kugel, entre outros. Várias gravações desta intérprete foram escolhidas para o fundo musical da Rádio Nacional da Ucrânia.



Natalia Morozova é uma das protagonistas do recital marcado para o dia 2 de Março, no Teatro Municipal.

convite da AACMM, parceira e patrocinadora do Fórum, juntamente com a associação 'Art Education in the 21st Century'.

De acordo com o programa do evento, a actuação realizar-se-á no Teatro Municipal Baltazar Dias, no dia 2 de Março, pelas 21 horas, sendo que a entrada tem um custo de 12 euros.

No dia do espectáculo o valor do ingresso é de 15 euros.

Os sócios da Associação Notas e Sinfonias Atlânticas têm desconto de 50%. Sócios da AACMM, alunos do CEPAM e da Direcção de Serviços de Educação Artística e Multimédia têm entrada gratuita.