

## Espectáculo inspirado em António Variações no Teatro Municipal



Um Monólogo com Sérgio Praia, inspirado na vida e obra de António Variações, tem estreia marcada para 9 de Fevereiro no Teatro Baltazar Dias, com cinco espectáculos previstos.

Depois de ter estreado no São Luiz Teatro Municipal, em Lisboa, de ter passado pelo auditório do Casino Estoril, pela Tenda do Chapitô, em Lisboa, e ainda pelo Centro de Artes de Ovar e pelo Cine Teatro Garrett, na Póvoa de Varzim, o trabalho que conta com texto e encenação de Vicente Alves do Ó chega ao Funchal.

Entre os dias 9 e 12, o público madeirense poderá assistir a esta produção que dá a conhecer o homem por detrás do artista. “Se a maioria lhe conhece as canções e trauteia as letras, poucos sabem dos nervos que antecediam cada espectáculo ou das conversas que mantinha com o pai, a mãe ou o irmão”, refere a produção.

“Sérgio Praia é o actor que dá vida a Variações, num trabalho exemplar que muitas vezes leva o público a acreditar que quem ali está é, afinal, o próprio cantor-barbeiro. Antes de um concerto de Amália, agendado para uma Aula Magna esgotada, Variações tem a difícil tarefa de assegurar a actuação de primeira parte. É esse o mote para «Variações, de António». Durante pouco mais de uma hora o público relembra o génio por detrás da “Canção do engate”, “Muda de vida”, “É p’ra amanhã” ou “... O corpo é que paga”, numa sucessão de confissões, desabafos e interrogações que recuperam um dos maiores nomes da música portuguesa”, refere a organização.

O espectáculo estreou a 24 de Junho de 2016, e desde logo o público mostrou grande interesse pela co-produção da Buzico! Produções Artísticas e São Luiz Teatro Municipal. Nas três semanas que o espectáculo esteve na sala Mário Viegas, em pleno Chiado, a adesão dos espectadores foi crescendo e no final ficou a promessa de que aquele trabalho não podia ficar por ali. O tempo de espera foi aguçando a curiosidade e na curta temporada do espectáculo no auditório do Casino Estoril, o cenário foi um: esgotado, esgotado e esgotado. O público estava rendido ao monólogo que serviu também para mostrar o talento de que o actor Sérgio Praia é feito. Dali até uma nova temporada na capital foi um instante e Variações montou a Tenda no Chapitô. De novo, e por repetidas vezes, as sessões esgotaram.

Com vontade de iniciar uma digressão, o espectáculo já passou por Ovar e pela Póvoa de Varzim com salas cheias e centenas de espectadores com desejo de que aquele momento não acabasse ali, tal foi, sempre, a força de cada aplauso. Segue-se, agora, um palco icónico na ilha da Madeira, refere um comunicado de imprensa.

O espectáculo foi eleito pela revista Sábado como um dos melhores de 2016. «Variações» mereceu destaque pela «irreverência» feita com «referências eruditas». O espectáculo foi ainda alvo das atenções do Diário de Notícias, da SIC, da Blitz ou da Visão. Órgãos de comunicação social que destacaram a qualidade do texto, da encenação e da performance de Sérgio Praia.

Fundada por um madeirense, a Buzico! já levou outros dois espectáculos até ao Funchal. Primeiro, “Broadway Baby – A História do Musical Americano” protagonizada por Henrique Feist e que serviu para assinalar os 30 anos de carreira de um dos nomes maiores do espectáculo em Portugal. Depois, “Roleta” com Rosa Villa e Sofia Nicholson à frente de um grande elenco. Os dois espectáculos estiveram em cena no Centro de Congressos da Madeira (Casino).

Esta ligação da Buzico! ao arquipélago é, de resto, uma preocupação de Duarte Nuno Vasconcellos, produtor de espectáculos que continua a querer levar os melhores trabalhos da produtora até à ilha de onde é natural.

[<https://funchalnoticias.net/2017/01/25/espectaculo-inspirado-em-antonio-variacoes-no-teatro-municipal/>]