

No próximo sábado, às 18 horas, pode assistir a um recital de piano solo e piano a quatro mãos

PianoFest arranca dia 5 de novembro

MÚSICA

Os pianistas franceses Pascal e Ami Hakuno Rogé serão os primeiros músicos a abrirem a segunda edição do Madeira PianoFest, uma iniciativa promovida pela Associação Amigos do Conservatório de Música da Madeira em coprodução com a Câmara Mu-



Teatro Baltazar Dias recebe, de 5 a 13 de novembro, pianistas reconhecidos pelo mundo inteiro.

unicipal do Funchal e com o apoio da Direção Regional da Cultura. O festival que tem direção artística a cargo de Robert Andres, terá lugar no Teatro Municipal Baltazar Dias entre os dias 5 e 13 de novembro, sendo que o primeiro recital será já no próximo sábado, dia 5 de novembro, pelas

18 horas. O segundo recital acontecerá no dia 6, domingo, pelas 18 horas. Será um concerto com dois pianos, protagonizado pelas irmãs russas, Galina e Irina Chistiakova, duas jovens que começaram a atuar em duo ainda antes de terem entrado numa escola de música.

Representantes de afamada escola pianística de Moscovo, já ganharam inúmeros prémios nos concursos internacionais, tanto a solo como em duo. Já no dia 9 de novembro, quarta-feira, pelas 18 horas, será a vez do recital de piano a quatro mãos com os pianistas catalães e "ar-

tistas Steinway", Carles Lama e Sofia Cabruja. Este casal de pianistas vão trazer à Madeira a ópera "Goyescas" do compositor espanhol Enrique Granados, que estrearam nesta versão no dia 28 de janeiro de 2016, passados exatamente 100 anos depois do dia da estreia mundial da obra, no célebre Carnegie Hall em Nova Iorque. No penúltimo dia deste festival, sábado, dia 12, vão atuar, pelas 18 horas, o duo Kiveli e Danae Doerken. O seu programa inclui, na versão para piano a quatro mãos, a obra orquestral "A sagração da Primavera" de Igor Stravinsky, uma obra que teve influência sobre os compositores e música do século XX. Para o último dia deste festival de piano, dia 13 de novembro, às 18 horas, a Associação guardou a atuação do conceituado pianista português Artur Pizarro que se apresentará em concerto com o pianista italiano Rinaldo Zhoik. Ambos apresentarão obras dos mestres da tradição espanhola, de Bizet e Albéniz a Infante e de Falla. JM

tistas Steinway", Carles Lama e Sofia Cabruja. Este casal de pianistas vão trazer à Madeira a ópera "Goyescas" do compositor espanhol Enrique Granados, que estrearam nesta versão no dia 28 de janeiro de 2016, passados exatamente 100 anos depois do dia da estreia mundial da obra, no célebre Carnegie Hall em Nova Iorque. No penúltimo dia deste festival, sábado, dia 12, vão atuar, pelas 18 horas, o duo Kiveli e Danae Doerken. O seu programa inclui, na versão para piano a quatro mãos, a obra orquestral "A sagração da Primavera" de Igor Stravinsky, uma obra que teve influência sobre os compositores e música do século XX. Para o último dia deste festival de piano, dia 13 de novembro, às 18 horas, a Associação guardou a atuação do conceituado pianista português Artur Pizarro que se apresentará em concerto com o pianista italiano Rinaldo Zhoik. Ambos apresentarão obras dos mestres da tradição espanhola, de Bizet e Albéniz a Infante e de Falla. JM

tistas Steinway", Carles Lama e Sofia Cabruja. Este casal de pianistas vão trazer à Madeira a ópera "Goyescas" do compositor espanhol Enrique Granados, que estrearam nesta versão no dia 28 de janeiro de 2016, passados exatamente 100 anos depois do dia da estreia mundial da obra, no célebre Carnegie Hall em Nova Iorque. No penúltimo dia deste festival, sábado, dia 12, vão atuar, pelas 18 horas, o duo Kiveli e Danae Doerken. O seu programa inclui, na versão para piano a quatro mãos, a obra orquestral "A sagração da Primavera" de Igor Stravinsky, uma obra que teve influência sobre os compositores e música do século XX. Para o último dia deste festival de piano, dia 13 de novembro, às 18 horas, a Associação guardou a atuação do conceituado pianista português Artur Pizarro que se apresentará em concerto com o pianista italiano Rinaldo Zhoik. Ambos apresentarão obras dos mestres da tradição espanhola, de Bizet e Albéniz a Infante e de Falla. JM