

Decorreu ontem no Teatro Baltazar Dias a apresentação do álbum do músico de jazz madeirense

## Boa dose de Vitamina D

### MÚSICA

**Cláudia C. Sousa**  
claudiasousa@jm-madeira.pt

**André Santos**  
apresentou o seu  
mais recente  
trabalho intitulado  
“Vitamina D”.



André Santos, Matt Adomeit e Tristan Renfrow.

**A**ndré Santos, acompanhado pelos músicos Tristan Renfrow (bateria) e Matt Adomeit (contrabaixo), deu uma boa dose de Vitamina D (nome

do novo álbum) ao espetáculo que estiveram, ontem, no Teatro Baltazar Dias.

Após seis dias de espetáculos, em que andou por Portugal Continental desde terça-feira

até ontem a apresentar o novo trabalho, André Santos revela que «sabe bem jogar em casa e ver caras conhecidas».

Neste novo álbum, podemos ver um artista mais sólido,

mais maduro, e com mais «certezas daquilo que quer». Este trabalho prima por ter muita liberdade, improvisação e «loucura alternada com momentos de calma, há esses dois contrastes» revela André Santos.

O músico madeirense fez mestrado em Amesterdão e passou uma temporada de quatro meses em Filadélfia, experiências que fazem de si o artista que é neste momento.

O Brasil é o país que está no seu horizonte, por ser um amante acérrimo da musicalidade brasileira.

«Penso que mais cedo ou mais tarde vou passar lá [no Brasil] uma temporada. Gosto muito de música brasileira e porque gosto de sol, de praia e mulheres bonitas», confessa entre risos ao JM. **JM**

### A NÃO PERDER

#### Nova temporada da OCM/ANSA

No dia 24 de setembro, a Orquestra Clássica da Madeira (OCM) e a Associação Notas e Sinfonias Atlânticas (ANSA) sobem ao palco do Teatro Baltazar Dias para o concerto inaugural da temporada.

Alexander Buzlov no violoncelo e E. Elgar no violoncelo e na orquestra prometem dois concertos apaixonantes. **JM**

### AGENDA CULTURAL

#### “THE SCALLOPED EDGE”

Até dia 9 de outubro está patente, na Galeria dos Prazeres, o trabalho de Alice Kettle, uma artista que trabalha essencialmente com têxteis.