







### Diário de Notícias da Madeira – 17 de fevereiro de 2016

## 26 5 sentidos



A cantora já partilhou o palco com José Carreras e Placido Domingo. FOTO JAVIER DEL REA

# Elisabete Matos celebra 52 anos da OCM

#### PAULA HENRIOUES phenriques@dnoticias.pt

Elisabete Matos é a convidada especial do concerto de aniversário da Orquestra Clássica da Madeira, um espectáculo a realizar-se no sábado pelas 18 horas com a presença desta que é uma das mais respeitadas vo-zes da lírica nacional. A cantora de opera com mais de 25 anos de per-curso e a que tem uma carreira in-ternacional mais consolidada já can-tou com Plácido Domingo e com José Carreiras. Estará no Teatro Balta-zar Dias como solista do concerto dirigido por Rui Pinheiro, um serão de árias e músicas de ópera de Giu-seppe Verdi, Arrigo Boito, Amilcare Ponchielli e Giacomo Puccini.

### O CONCERTO DE ANIVERSÁRIO É NO SÁBADO E CONTA COM A PRESENÇA DA CANTORA LÍRICA

Placido Domingo, na estreia mun-dial de 'Divinas Palabras' de Antón dial de Divinas Palabras de Antoni Garcia Abril, no papel de 'Marigaila'; e na Ópera de Washington interpre-tou o papel de 'Dolly', numa nova produção de Sly de Wolf Ferrari, tendo contracenado então com José Carreras. Mas são muitos os papéis e palcos que pisou em vários países. Por cá, dada a sua dimensão en-quanto artista, foi agraciada com o A soprano contracenou na reaber-tura do Teatro Real de Madrid com grau de Oficial da Ordem do Infante nos locais habituais.

D. Henrique, em 1999, e em 2013 com o grau de Grande Oficial da mesma ordem honorífica, pelo Pre-sidente da República. No ano passado recebeu a Medalha de Mérito Cultural das mãos do primeiro-ministro. Em 2000 tinha sido premiada com um Grammy pela gravação de 'La Dolores', de Bretón, com Plácido Domingo, para a Decca. Elisabete Matos foi aluna do Con-

servatório de Braga, onde estudou canto e violino. Foi bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian. Estu-dou com Ángeles Chamorro, Marimí del Pozo, Félix Lavilla e Miguel Zanetti. A sua estreia foi como Frasquita', na ópera 'Carmen', de Bizet, levada a palco no Coliseu do Porto. Os bilhetes para o concerto dos 52

anos custam 20 euros. Estão à venda