

5 sentidos

Arte inclusiva pretende cooperação entre entidades

EXPOSIÇÃO QUER CONCEDER IGUALDADE DE OPORTUNIDADES AOS ARTISTAS

ANDREIA DIAS FERRO
aferro@dnnoticias.pt

O Salão Nobre do Teatro Municipal Baltazar Dias prepara-se para receber uma exposição muito especial. A 'Arteinclusiva.com' pretende demonstrar que a cultura é acessível a todos e que se devem respeitar as capacidades e diferenças individuais.

A exposição que estará patente entre os dias 17 de Fevereiro e 17 de Março contará com 40 painéis de imagens gráficas e fotográficas representativas de música, dança, teatro, artes plásticas e eventos e dez plintos com adereços cénicos. Além disso, haverá ainda dez manequins com guarda-roupa e uma tela de projecção com imagens e memórias de todo o processo.

A organização assume que este projecto pretende mostrar o contexto histórico do percurso da arte inclusiva e as suas práticas socialmente reconhecidas. Por outro lado, um dos objectivos é traçar o futuro capaz de gerar novas práticas e mais inclusão artística.

A arte inclusiva pressupõe uma cooperação entre os parceiros sociais e institucionais, de modo a promover uma mudança de atitudes sociais. Assim, toda a comunidade deverá estar ciente e empenhada neste processo.

A cerimónia de abertura desta exposição deverá decorrer no dia 16 de Fevereiro. A sessão irá con-

tar com animação protagonizada por diversos grupos convidados.

Um primeiro momento musical será protagonizado por alunos da Escola Básica do 1º Ciclo com Pré Escolar Professor Eleutério de Aguiar, acompanhados por Noélia Fernandes, que irão interpretar a música 'Imagine' de John Lennon.

Já Rubina Silva irá interpretar o monólogo 'O Teatro é...', da actriz Maria do Vale.

'Quando falo', monólogo de João Lucas, actor deficiente motor, será interpretado por Bruno Fernandes.

O programa de abertura da exposição 'arteinclusiva.com' deverá contar ainda com a coreografia

'Menina da Lua', numa colaboração do Grupo Dançando com a Diferença. Bárbara Matos e Telmo Ferreira darão corpo a esta encenação.

"Num tempo em que, globalmente, impera o descomprometimento social, é urgente mostrar o que a Arte tem feito (e se propõe fazer) em termos de coesão e in-

clusão social, focando a igualdade de oportunidades e o respeito pelas capacidades e diferenças individuais", refere a organização em comunicado.

A exposição de entrada livre pretende angariar parceiros para que a arte inclusiva possa proliferar na Região e alcançar um número cada vez mais de artistas.

HORÁRIO DE VISITAS

■ A exposição de entrada livre poderá ser visitada entre os dias 17 de Fevereiro e 17 de Março, entre as 9h30 e as 17h30. As visitas guiadas decorrem às terças e quintas-feiras e têm como público

preferencial grupos escolares ou institucionais. Estas visitas realizam-se a 18, 23 e 25 Fevereiro e nos dias 1, 3, 15 e 17 Março. As marcações podem ser feitas através do contacto telefónico 291203054.



Exposição no Teatro Baltazar Dias pretende despertar consciências e potenciar a arte inclusiva. FOTO: DR