

Jornal da Madeira – 3 de Janeiro de 2016

Grande tela cénica foi, ontem, mostrada ao público no Teatro Baltazar Dias

Telão reentra em cena

TEATRO

Marília Dantas

mariliadantas@jm-madeira.pt

**Uma tela pintada
à mão foi
mostrada ao
público, no teatro.**

O Teatro Municipal Baltazar Dias mostrou, ontem, ao público o telão cénico, pintado à mão por Henrique Afonso Costa, que esteve “fora de cena” durante 20 anos. Uma avaria no sistema de elevação fez com que a tela,



O sistema de elevação teve de ser alterado para a tela descer.

com mais de 40 anos de existência, não fosse usada nos intervalos dos espetáculos, como era a sua função.

A apresentação ao público ca-

tivou o interesse de 60 pessoas, maioritariamente turistas. Além de poderem conhecer a tela que data de 1978, as pessoas tiveram a oportunidade de percorrer os

bastidores do Teatro Municipal Baltazar Dias, o que gerou o interesse dos muitos turistas e madeirenses.

O telão exposto no palco do Teatro era utilizado nos intervalos dos espetáculos, substituindo as cortinas, e tinha a particularidade de através de orifícios discretos os trabalhadores de palco poderem espreitar o público na plateia. A grande tela cénica desce através de um sistema de roldanas e contrapesos adicionados manualmente, tendo descido pela primeira vez, desde a avaria, a 15 de dezembro de 2015. Sara Canavezes, técnica superior de História de Arte, está a estagiar no Teatro e a estudar as pinturas de Afonso Costa, quando percebeu que era possível descer a grande tela. Nem foi preciso recuperação, dado o bom estado da mesma. **JM**