

Os artistas colaboraram de forma calorosa sem quaisquer contrapartidas financeiras

"Portugal Solidário" foi um sucesso

CONCERTO

Cláudia C. Sousa

claudiasousa@jm-madeira.pt

Vânia e Tito Paris subiram juntos ao palco, num espetáculo incrível, em prol dos refugiados.



Muitos madeirenses deslocaram-se até ao Teatro Baltazar Dias para apoiar os refugiados.

A voz imponente de Vânia Fernandes e a africalidade charmosa de Tito Paris fizeram as delícias do público presente ontem à noite, no evento "Portugal Solidário". O Teatro Baltazar Dias foi o palco de um concerto incrível, em que em termos de bilheteira se fizeram à volta de 2000 euros a favor dos refugiados. Entre os cerca de 380 lugares disponíveis no Teatro, 200 cadeiras vermelhas estavam ocupadas.

Está comprovado que a música

aproxima as pessoas, e foi com este mote que um grupo de amigos organizou uma iniciativa, que, a título meramente individual, e num gesto altruísta se propuseram a organizar música pela causa atual dos refugiados. O Teatro Baltazar Dias foi um dos 10 palcos que recebeu este espetáculo, numa iniciativa que contempla a realização de dez concertos, com a receita das bilheteiras a reverter, na totalidade, para dois organismos que apoiam refugiados, nomeadamente, o "Conselho Português

“ São cerca de 2000 euros, o valor reunido na bilheteira a favor da CPR e da PAR.

para os Refugiados" (CPR) e a "Plataforma de Apoio aos Refugiados" (PAR).

Subiram ao palco, sob a direção do maestro Yan Mikirtumov, os instrumentistas da Orquestra Clássica da Madeira e os alunos do Ensino Artístico e Especializado do Conservatório. Nos outros palcos, estiveram nomes consagrados do panorama musical português como Sónia Tavares & Nuno Gonçalves (The Gift), Helder Moutinho, Filipe Melo & Marta Hugon, Nuno Feist & FF, e Mafalda Veiga, entre outros. JM



Escritor distinguido

O ensaísta Eduardo Lourenço, de 92 anos, vai ser distinguido na primeira edição do "Tabula Rasa - Festival Literário de Fátima", que decorre de 18 a 22 de novembro, anunciou a Junta de Freguesia de Fátima. De acordo com uma nota de imprensa da junta, que organiza a iniciativa, o "Grande Prémio Tabula Rasa Vida e Obra" é entregue ao ensaísta Eduardo Lourenço, havendo ainda premiados nas categorias de Literatura Infantojuvenil, Poesia, Ficção e Filosofia. "A Literatura e a Filosofia" é o tema da iniciativa que vai decorrer no Colégio de São Miguel, Centro de Estudos de Fátima, e hotel Santa Maria, locais onde haverá mesas redondas, conferências e apresentações de livros, "diariamente enriquecidos com outros momentos culturais da área da música, da dança, da fotografia e do vídeo", adianta a organização. JM